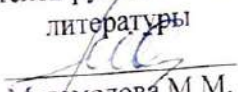


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДАГЕСТАНА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дербентский кадетский корпус (школа-интернат)» имени В.А. Эмирова

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей русского языка и
литературы

Магомедова М.М.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

Каеумова А.М.
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.О. Директора
МБОУ ДКК


Абдуллаев Д.П.
Протокол №1
от «31» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Дагестанская литература»
для обучающихся 11 класса

Дербент 2024

Календарно - тематическое планирование по дагестанской литературе

№	Тематика урока.	Кол-во часов.	Домашнее задание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Дата	
					план	факт
1	Литература народов Дагестана в 1946-1992 гг.	1	С.3-10			
2	Понятие о литературной критике.	1	С.15			
3	Аткай Аджаматов- народный поэт Дагестана.Повесть «Я горжусь».	1	С.16-36			
4	Стиль, язык повести «Я горжусь».	1	Анализ содержания			
5	Лирическая поэма Аткай «Оленьи рога».	1	С.37-47			
6	Тема дружбы народов в поэме. Реалистическая основа произведения.	1	Вопросы и задания			
7	Внеклассное чтение. Аткай «В кумыкской степи».Несколько стихотворений.	1	Выучить одно стихотворение			
8	Х.Авшалумов -военный корреспондент , прозаик, очеркист. Повесть «Возмездие».	1	Прочитать	Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)		
9	Укрепление дружба татов и лезгин в борьбе с угнетателями в повести «Возмездие»	1	Анализ содержания	День народного единства		

10	Сатирическое изображение растлевающей силы власти и денег в повести «Возмездие»	1	Ответить на вопросы			
11	М.Митаров. «Сказание о чунгуре».	1	С.111-131			
12	Поэма «Сказание о чунгуре». Реалистическая основа поэмы.	1	Вопросы и задания	День матери в России		
13	Отражение в творчестве поэта высокого героизма, совершенного воинами.	1	Анализ содержания			
14	Внеклассное чтение М.Митаров «Солнце Сулака».	1	Прочитать	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова		
15	Урок-встреча. Расул Гамзатов выдающийся прозаик, публицист. Раннее творчество.	1	Подготовить доклад			
16	Тематика поэзии 50 годов творчестве Р.Гамзатова.	1	Выучить одно стих. Р.Гамзатова			
17	Тема Родины в творчестве Р.Гамзатова «Мой Дагестан», «Люблю тебя, мой маленький народ»	1	Выучить стих «Мой Дагестан»			
18	Тема интернационализма, утверждение сопричастности поэта ко всему происходящему в мире(«Родной язык», «О моей родине»)	1	Анализ содержания			
19	Тема поэта и поэзии («Разговор с отцом», «Восьмистишье»).	1	Выучить наизусть			
20	Р.Гамзатов певец любви(«Книга любви», «Сонеты»)	1	Анализ содержания			
21	Поэма «Горянка».Жанр композиции, язык поэмы.	1	С.138-172			

22	Книга Р.Гамзатова «Мой Дагестан».	1	Выучить отрывок			
23	Рашид Рашидов .Биография. «Поклоняюсь высокому солнцу».	1	Выучить стих			
24	Ахмедхан Абу-Бакар «Белый сайгак»	1	С.230-272			
25	Ахмедхан Абу-Бакар «Белый сайгак»	1	Подготовить пересказ			
26	Фазу Алиева «Корзина спелой вишни»	1	Чтение романа			
27	Кадрия .Биография. «Сказание о любви».	1	Чтение поэмы			
28	Р.Гамзатов . « Кадрия»	1	Чтение наизусть			
29	Кадрия ««Ты лжешь мне».	1	Выразительное чтение			
30	Рамазан Каниев. «Не верьте вздорным болтунам»	1	Чтение наизусть			
31-32	Рамазан Каниев. « Последняя весна», «Джигит умирает в седле»	2	Выразительное чтение.Подготов.к конкурсу			
33	Конкурс лучших чтецов.	1	Повтор.пройд			
34	Повторение изученного .	1	Повтор.пройд			

Критерии оценивания:

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбы.
- Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа: беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам: V класс – 100–110 слов в минуту, VI класс – 110–120 слов в минуту, VII – 120–130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.

В соответствии с этим:

Отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения: умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведений с эпохой (9–11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой "4" оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий; характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

Отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения (умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения); знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев, важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий, слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения; бедность выразительных средств языка.

Отметкой "1" оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой, неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

Учебно-методическая литература:

- Программа по Дагестанской литературе 5-11 классы.- Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2014.-00с.
- Учебник -хрестоматия. 11 класс. (Авторы - составители учебника: Абдулатипов , С.М.Хайбулаев, Ахмедов. Рекомендовано Министерством образования, науки и молодежной политики Республики Дагестан.- Махачкала: ООО «Издательство НИО педагогики», 2006 год.- 400 с «Литература народов Дагестана»
- https://docviewer.yandex.ru/?url=ya-serp%3A%2F%2Fwww.lib05.ru%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fcontent%2Fabout_us%2F_bibl._ukazatel_kadriya.doc&name= bibl._ukazatel_kadriya.doc&c=56084ffb759b
- by/bookreader.php/13194/Gamzatov_-_Moi_Dagestan.html
- skazbook.ru/dagestanskije-skazki
- Букинистическое издание, Автор: [Народное творчество](#) ; 1991 г.